



HDY-1601010102010300 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Gujarati**

*(Granthkarno Abhyas) (Madhyakalin Shamal)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક સવાલનાં જવાબ ઉત્તરવહીમાં જ આપવા.  
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેનાં ગુણ દર્શાવેલ છે.

- ૧ શામળના જીવન વિશે જણાવી તેના કવનનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં શામળનું સ્થાન દર્શાવી તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ શામળની 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાની સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ 'મદનમોહના'ને આધારે શામળને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪
- ૩ શામળ રચિત 'સિંહાસન બત્રીસી'ની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ 'સિંહાસન બત્રીસી'ના આધારે શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪
- ૪ પદ્યવાર્તા તરીકે 'નંદ બત્રીસી'ને મૂલવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ 'નંદ બત્રીસી'ને લક્ષમાં રાખીને શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪

પ નીચે આપેલા ચારમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) શામળના સમય અંગે જણાવો.
  - (૨) મદનનું પાત્રાલેખન કરો.
  - (૩) 'નંદ બત્રીસી'ની વર્ણન કલા.
  - (૪) 'સિંહાસન બત્રીસી'ના કથા ઘટકો અને તેની વાર્તાઓનાં શીર્ષક અંગે જણાવો.
-